

# Cineteatro Stella

Sala d'essai  
«il cinema da scoprire»

## FALLING – STORIA DI UN PADRE



**REGIA** DI VIGGO MORTENSEN CON VIGGO MORTENSEN, TERRY CHEN, SVERRIR GUDNASON, HANNAH GROSS. **GENERE** DRAMMATICO, USA 2020, DURATA 112'.

Un dramma familiare sui rapporti padri-figli.

🔪 «Di rimanere aperti, con coraggio e pazienza. Soprattutto verso le idee o le persone che sembrano diametralmente opposte a noi. Dobbiamo ascoltarli per capire il perché, non per preparare una replica. In fondo non c'è un virus che ti spinga a comportarti come loro o ad assomigliargli». **Viggo Mortensen**

### Marzia Gandolfi

MyMovies

Pittura, fotografia, poesia, musica, l'attore pratica tutte le discipline col medesimo rigore delle sue performance. La sua firma è una sorta di distanza cool che gli permette di uscire dalla sua zona di confort e prendersi dei rischi come in Falling, 'film d'attore' che avanza per analogie intime senza essere direttamente autobiografico.

Concepito la sera della morte di sua madre e ispirato ai suoi ricordi d'infanzia, Falling racconta la tragedia di un uomo che rifiuta di vivere con la stessa tenacia con cui rifiuta di morire. Abbandonato anni prima dalla consorte, per cui era incapace di mostrare una sincera attenzione, Willis ha interrotto la sua vita e si è reso detestabile al mondo, in cui dimora come fiume impetuoso. Nell'America di Trump, incarna una delle parti di un perpetuo conflitto ideologico, quella conservatrice e intrinsecamente xenofoba. L'altra, quella relazionale e umana, progressista e liberale, ha il volto quieto di suo figlio che cerca una riconciliazione impossibile. La frattura tra loro e tra le due Americhe si allarga fino a lasciare in mezzo una vertigine di incomprensioni.

Coi suoi numerosi flashback, il film fa eco a una vita di sofferenza, mettendo a confronto due mascolinità incompatibili, due spettri che si cercano e si incontrano senza vedersi. Il padre è perduto negli abissi del tempo e irriducibile al mondo, il figlio considera i lati migliori della realtà e tenta disperatamente di approcciare il genitore e di ricomporre il senso. Dentro un universo di segreti e non detti, l'uno non può impedirsi di aggredire costantemente l'altro che resiste stoicamente.

[leggi la scheda](#)