

# Cineteatro Stella

Sala d'essai

«il cinema da scoprire»

## MADRE



**REGIA** DI BONG JOON-HO CON BIN WON, KU JIN, HYE-JA KIM, JE-MUN YUN, JEON MI-SEON, WOO-HEE CHEON. **GENERE** DRAMMATICO, COREA DEL SUD 2009, DURATA 128'.

Do-joon è un ragazzo con un deficit mentale, che vive con la madre Hye-ja in una piccola cittadina del sud Corea.

👉 di Paola Betti:

Indagine poliziesca e indagine sociale si intrecciano in una splendida danza circolare in cui tutto torna. Come in ogni thriller ben confezionato stilisticamente e contenutisticamente nessun dettaglio è a caso. La messa in scena di una maternità dolente e irriducibile ci colpisce in pieno volto e non ci lascia scampo.

**I misteri di Bong Joon-ho prima dell' Oscar**

di Roberto Nepoti **La Repubblica**

Madre Regia di Bong Joon-ho VOTO aaaab Come già avvenuto per altri grandi registi, anche Bong Joon-ho sta godendo di una riscoperta a posteriori. Il successo di Parasite , vincitore della Palma d' oro e dell' Oscar, ha traghettato sullo schermo i suoi film precedenti: l' anno scorso Memorie di un assassino e ora questo Madre , del 2009, che muove da eventi analoghi. Do-joon, mente da bambino in corpo d' adulto, è accusato dell' omicidio di una ragazza da poliziotti in cerca di un colpevole facile. Il regista coreano assume il punto di vista della madre del giovane, pronta a lottare sola contro tutti per dimostrarne l' innocenza. Ipnotico fino dalla scena d' apertura, in cui la protagonista accenna una danza tra il grano, un film magnifico che dosa mélo familiare, thriller, commedia, satira dei privilegi di classe.

<https://cineteatrostella.altervista.org/cine-4-madre/>