

Cineteatro Stella

Sala d'essai
«il cinema da scoprire»

LEI MI PARLA ANCORA



REGIA DI PUPI AVATI CON STEFANIA SANDRELLI, ISABELLA RAGONESE, RENATO POZZETTO, LINO MUSELLA, FABRIZIO GIFUNI. **GENERE** DRAMMATICO, ITALIA 2021 DURATA 100'.

Il nuovo film di Pupi Avati, ispirato alle opere di Giuseppe Sgarbi, padre di Vittorio e Elisabetta Sgarbi.

Gianni Canova

We Love Cinema

C'è un sottile gioco di antitesi e di analogie che tesse la trama di Lei mi parla ancora. Come se Pupi Avati, nell'orchestrare un film che vuol essere al tempo stesso la rievocazione di una storia d'amore durata 65 anni e la rendicontazione di come si può raccontare questa storia con il linguaggio della letteratura e con quello del cinema, sentisse il bisogno di "ancorarsi" a ciò che nel tempo dura e si assomiglia e si ripete, ma anche a ciò che nello spazio cozza e stride. Qualche esempio. Sul dettaglio della mano di Nino che stringe la mano di Rina il giorno delle nozze Avati stacca per analogia su un analogo dettaglio delle mani sovrapposte, 65 anni dopo, mentre i due anziani sposi sono sdraiati l'uno accanto all'altra nel letto coniugale. [...]

La promessa d'immortalità. «Lei mi parla ancora» di Pupi Avati

di Fabio Canessa L'Osservatore Romano

Due giovani sposi, nel giorno delle nozze, si dichiarano immortali giurandosi fedeltà. Dopo 65 anni vissuti insieme, li ritroviamo nel loro letto che si tengono per mano e ricordano quella lettera che lei scrisse per lui, secondo la quale se si fossero voluti bene per tutta la vita, «in tutti i luoghi e in tutte le stagioni», sarebbero vissuti per sempre. La realtà sembra ora smentirli, perché un malore porta la donna a un ricovero in ospedale e a una rapida morte. Non per questo il loro amore finisce: lo strazio dell'anziano rimasto solo trova conforto nel mantenere un legame con la moglie scomparsa, sentendola ancora vicino a sé. [...]

[scarica la scheda](#)