

# Cineteatro Stella

Sala d'essai  
«il cinema da scoprire»

## LA CANDIDATA IDEALE



**REGIA** DI HAIFAA AL-MANSOUR CON MILA AL ZHRANI, DAE AL HILALI, KHALID ABDULRAHEEM, SHAFI ALHARTHY. **GENERE** COMMEDIA DRAMMATICA, ARABIA SAUDITA 2019, DURATA 101'.

La pionieristica regista Haifaa Al Mansour racconta una nuova storia di emancipazione femminile in Arabia Saudita.

### Nora Demarchi

Cineforum

Sono passati nove anni da quando Haifa Mansour ha portato a Venezia Wadjida - La bicicletta verde e da allora diverse cose sembrano essere cambiate nella società saudita. Una lenta apertura della cultura locale all'arte pare aver preso piede e questo film ne è lo specchio. La vicenda ripercorre in parallelo il tentativo di un padre e di una figlia di affermare la propria vocazione, civica e artistica, in un paese che stenta a riconoscere alle donne e agli artisti uno spazio di espressione. La giovane protagonista, medico presso il pronto soccorso locale, è concentrata sulla sua carriera e vorrebbe ricevere una promozione che la porterebbe a lavorare a Riad; il padre, dal conto suo, è finalmente riuscito, dopo anni di ostracismi, ad avere il permesso di suonare in pubblico. [...]

### A Venezia "The Perfect Candidate", sulla condizione femminile nel mondo arabo

di Serena Nannelli Il Giornale

Il secondo film in concorso, alla 76esima Mostra Internazionale del Cinema di Venezia aperta ieri, è stato "The perfect candidate". Si tratta di un'opera diretta da Haifaa Al-Mansour, prima regista donna dell'Arabia Saudita (fattasi già notare per "Mary Shelley - Un amore immortale" con Elle Fanning) e racconta una storia di emancipazione femminile che ha per protagonista una giovane e determinata dottoressa saudita, Maryam (Mila Alzahrani). La ragazza è frustrata dalle condizioni in cui si trova il suo posto di lavoro, un pronto soccorso reso quasi inaccessibile dall'aspetto disastroso dell'unica strada percorribile per raggiungerlo. [...].

[leggi la scheda completa](#)