

Cineteatro Stella

Sala d'essai
«il cinema da scoprire»

UNDINE – UN AMORE E' PER SEMPRE



REGIA DI CHRISTIAN PETZOLD CON PAULA BEER, FRANZ ROGOWSKI, MARYAM ZAREE, JACOB MATSCHENZ, GLORIA ENDRES DE OLIVEIRA. **GENERE** DRAMMATICO, GERMANIA - FRANCIA 2020, DURATA 90'.

Una ragazza riflette sull'uccidere o meno il suo ragazzo che l'ha lasciata. Il film è stato premiato al Festival di Berlino, ha ottenuto 2 candidature e vinto un premio ai European Film Awards.

 **di Paola Betti:**

Il fascino di una creatura creata dalle acque

di Roberto Nepoti La Repubblica

Undine lavora nel museo storico della città di Berlino e, appena lasciata dal fidanzato, è in crisi emotiva. Conosce un palombaro, sembra scoccare l'amore, ma la realtà sembra sempre più cedere, puntellata di segni onirici. Il film di Christian Petzold, notissimo ai festival internazionali, è dapprima un mélo secco e in purezza (c'è perfino il brano di Alessandro Marcello usato in Anonimo veneziano), poi prende una via fantastico-mitica, di attualizzazione del mito dell'ondina, come da titolo. Lì il gioco si fa più rischioso, anche se a sostenerlo c'è l'intensa Paula Beer, premiata come miglior attrice al festival di Berlino. Il meglio è la prima parte, con rimandi tra plastici della città, echi di acque e fiumi, una realtà vista dallo sguardo turbato della protagonista.

<https://cineteatrostella.altervista.org/cine-4-undine-un-amore-per-sempre/>