

# Cineteatro Stella

Sala d'essai

«il cinema da scoprire»

## THE FATHER NULLA E' COME SEMBRA



**REGIA** DI FLORIAN ZELLER CON ANTHONY HOPKINS, OLIVIA COLMAN, IMOGEN POOTS, RUFUS SEWELL, OLIVIA WILLIAMS. **GENERE** DRAMMATICO, GRAN BRETAGNA 2020, DURATA 97 MINUTI.

Tratto dall'omonima pièce teatrale, il film racconta di una figlia alle prese con un bizzarro e divertente padre affetto da demenza senile. Il film ha ottenuto 6 candidature e vinto 2 Premi Oscar, 4 candidature a Golden Globes, 6 candidature e vinto un premio ai BAFTA, 6 candidature e vinto un premio ai Satellite Awards, 6 candidature e vinto 3 British Independent, 4 candidature a Critics Choice Award, 2 candidature a SAG Awards, 1 candidatura a Directors Guild, ha vinto un premio ai Goya.

👉 **di Paola Betti:**

Il titolo italiano ci mette in guardia: nulla è come sembra. Film dell'orrore sulla perdita di sé, The father ci fa smarrire, turbare, dissociare, esattamente come Anthony, che è il nome del protagonista della storia, ma anche del magnifico attore che lo interpreta, in un gioco di sovrapposizioni che confondono. Se pure la casa non è un nido rassicurante, le certezze si sgretolano. Oggetti e musiche parti integranti della storia.

**Hopkins è strepitoso tra demenza e Oscar**

**di Maurizio Acerbi Il Giornale**

È il vincitore morale degli Oscar 2021. Purtroppo però non possedeva i requisiti che ormai sono il lasciapassare per vincere in quel di Hollywood, con quei protagonisti caucasici e un tema, l' Alzheimer, lontano da razzismo, femminismo e ogni «ismo» che, grazie alla spinta delle giurie liberal, significa statuetta sicura. Poco importa che questo sia, di gran lunga, il più bel film dello scorso anno. Un capolavoro e non solo per la manifesta superiorità sulla media generale (bassissima) che proviene da quel che una volta fu la Mecca del Cinema e ora è, sempre più, la Galleria degli Orrori politicamente corretti. [...]

<https://cineteatrostella.altervista.org/cine-4-the-father-nulla-e-come-sembra/>