

Cineteatro Stella

Sala d'essai
«il cinema da scoprire»

NOMADLAND



REGIA DI CHLOÉ ZHAO CON FRANCES MCDORMAND, DAVID STRATHAIRN, LINDA MAY, CHARLENE SWANKIE, DERRICK JANIS. **GENERE** DRAMMATICO, USA 2020, DURATA 108 MINUTI.

Dopo aver perso ogni cosa, una donna decide di vivere da nomade. Il film ha ottenuto 6 candidature e vinto 3 Premi Oscar, Il film è stato premiato al Festival di Venezia, 4 candidature e vinto 2 Golden Globes, 7 candidature e vinto 4 BAFTA, 8 candidature e vinto 3 Satellite Awards, ha vinto un premio ai British Independent, Il film è stato premiato a National Board, 6 candidature e vinto 4 Critics Choice Award, 5 candidature e vinto 4 Spirit Awards, ha vinto un premio ai Directors Guild, ha vinto un premio ai Producers Guild, Il film è stato premiato a AFI Awards, ha vinto 4 NSFC Awards.

👉 di Paola Betti:

L'America paesaggisticamente incantevole, distesa: senza confini, senza limiti di spazio, senza vincoli stringenti, ma anche senza lavoro, senza casa, senza ammortizzatori sociali. Le sue strade le ritroviamo tutte nei segni che solcano il viso della superlativa Frances McDormand, e le seguiamo una per una. Queste strade attraversano altri volti, altre storie, un'altra America dentro l'America, con il suo tessuto sociale, le sue relazioni, i suoi valori, uno su tutti la solidarietà. E attraversano anche noi, le nostre "sicurezze", i nostri pregiudizi, le nostre scelte di vita, interpellandoci. "Ci vediamo lungo la strada" prima o poi...

Nomadland tra anime peregrine e precariato esistenziale

di Serena Nannelli Il Giornale

Nomadland, dopo il Leone d'Oro a Venezia e i tre recentissimi Oscar nelle categorie più importanti (Miglior Film, Miglior Regia e Miglior Attrice Protagonista), è senza dubbio un film che non lascia indifferenti. La visione non è folgorante come si conviene ai capolavori, del resto il livello a cui annoverare questo titolo non è quello, però già trovarsi un paio d'ore immersi in una siffatta meditazione sull'esistenza è un balsamo, di questi tempi. Chloé Zhao, regista, sceneggiatrice e montatrice del film, ha tratto spunto dal libro della giornalista Jessica Bruder, "Nomadland - Un racconto d'inchiesta" e imbastito un ritratto dell'America contemporanea che ha un suo valore, estetico e contenutistico. [...]

<https://cineteatrostella.altervista.org/cine-4-nomadland/>