

Cineteatro Stella

Sala d'essai

«il cinema da scoprire»

I PROFUMI DI MADAME WALBERG



REGIA DI GRÉGORY MAGNE CON EMMANUELLE DEVOS, GRÉGORY MONTEL, GUSTAVE KERVERN, SERGI LÓPEZ, ZELIE RIXHON. **GENERE** COMMEDIA, FRANCIA 2020, DURATA 100'.

Anne vende il suo talento e le sue fragranze ad aziende di tutti i tipi. Un giorno incontra sulla sua strada Guillaume. Il film ha ottenuto 1 candidatura a Lumiere Awards.

Emmanuelle Devos segugio infallibile nell' ultima trovata di Grégory Magne

di Antonello Catacchio Il Manifesto

Al cinema gli odori, o se volete i profumi, non si possono apprezzare, solo evocare. Anche se John Waters con Polyester aveva escogitato un rapporto olfattivo con lo spettatore. Nonostante questo sullo schermo abbiamo visto Profumo di donna, Profumo storia di un assassinio, Il profumo del mosto selvatico, a riprova del fatto che il profumo è rappresentabile. Gregory Magne con il suo nuovo film I profumi di madame Walberg compie un' operazione curiosa. Punta più sugli umori che sugli effluvi. Mette infatti a confronto «il naso» della signorina che dà il titolo al film, creatrice di famose essenze per gli stilisti, con «il fiuto» di Guillaume, chauffeur alle prese con una moglie divorziata, un giudice dei minori che vorrebbe quasi negargli la figlia e il titolare dell' azienda, la Elite Driver, che gli vuole bene, ma ne coglie anche i limiti che l' autista spesso supera. [...]