

Cineteatro Stella

Sala d'essai

«il cinema da scoprire»

CORPUS CHRISTI



REGIA DI JAN KOMASA CON BARTOSZ BIELENIA, ALEKSANDRA KONIECZNA, ELIZA RYCEMBEL, TOMASZ ZIETEK, BARBARA KURZAJ. **GENERE** DRAMMATICO, POLONIA FRANCIA 2019, DURATA 115 MINUTI.

La vita di un ragazzo cambia a causa di un equivoco che lo fa diventare prete. Il film ha ottenuto 1 candidatura a Premi Oscar, 4 candidature agli European Film Awards, 1 candidatura a Cesar, 1 candidatura a Goya.

di Paola Betti:

L'abito non fa il monaco in molti casi, ma in questo sì. La vita offre a Daniel l'opportunità di calarsi in un ruolo tanto agognato liberandosi dallo stigma che in altre circostanze sarebbe stato indelebile. Siamo in Polonia, ma il film tocca temi che escono dai confini nazionali. Forte, sfidante, disturbante, per certi versi sorprendente, soprattutto se si pensa che il regista prende spunto da una vicenda reale, ma da lì parte una riflessione di carattere spirituale o meglio esistenziale, con ricadute di una disarmante attualità. Ancora una volta una gran prova d'attore aggiunge credibilità all'impianto filmico.

Corpus Christi: la fede può vivere dove abita anche la violenza?

di Stefano Giani CineSalotto

Una rissa ingiustificata. Un pestaggio per esibizionismo. Si rovina così la vita di Daniel, che finisce in riformatorio per aver malmenato un coetaneo senza ragione se non quella di farsi notare dal branco. La reclusione lo avvicina a Dio, il giovane vorrebbe entrare in seminario ma il percorso è impossibile a causa di quella fedina penale macchiata. Quando Daniel esce dalla casa di custodia per entrare in una fabbrica, si rifugia invece nella chiesa del paese e, davanti a una ragazza, si finge prete infine - accidentalmente creduto - finisce per trovarsi a sostituire il parroco, costretto a una prolungata assenza per cure mediche. [...]

<https://cineteatrostella.altervista.org/cine-4-corpus-christi/>