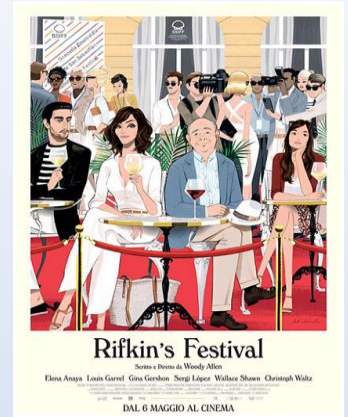


Cineteatro Stella

Sala d'essai

«il cinema da scoprire»

RIFKIN'S FESTIVAL



REGIA DI WOODY ALLEN CON WALLACE SHAWN, GINA GERSHON, LOUIS GARREL, CHRISTOPH WALTZ, ELENA ANAYA, SERGI LÓPEZ. **GENERE** COMMEDIA, USA SPAGNA 2020, DURATA 92 MINUTI.

Una coppia americana in viaggio in Spagna al Festival di San Sebastian.

👉 **di Paola Betti:**

Woody Allen in trasferta in Europa, come ci ha abituato in molte pellicole. Quale luogo migliore di un festival cinematografico per esplodere ed esplorare i suoi temi più cari? I rapporti di coppia e le loro complessità, le frecciate all'America croce e delizia, l'ipocondria, i grovigli dell'anima, l'arguzia dei dialoghi e delle situazioni, l'ego smisurato. Soprattutto tanto tanto cinema, tra maestri del passato, rivisitazioni, citazioni esplicite e da scovare. Per lo spettatore che lo ama alla fine è sempre come tornare a casa.

Rifkin's Festival trova nelle immagini quello che Woody Allen non ha più nelle parole
di Gabriele Niola Wired

C'è qualcosa nelle città europee che non c'è a Londra e soprattutto che non c'è a Manhattan. I film che Woody Allen viene a girare in Europa (l'Europa continentale) come Vicky Christina Barcelona, To Rome With Love e Midnight in Paris hanno sempre al centro qualcuno che si muove lungo una città, sono storie di strada e non di interni, in cui si sogna, si viaggia con la mente o nei ricordi (come faceva Alec Baldwin a Roma) o nel tempo (come faceva Owen Wilson a Parigi) o ancora nei film come fa il Rifkin di Rifkin's Festival. [...]

<https://cineteatrostella.altervista.org/cine-4-rifkins-festival/>