

Cineteatro Stella

Sala d'essai

«il cinema da scoprire»

TUTTO IL MIO FOLLE AMORE



REGIA DI GABRIELE SALVATORES CON CLAUDIO SANTAMARIA, VALERIA GOLINO, DIEGO ABATANTUONO, GIULIO PRANNO, DANIEL VIVIAN. **GENERE** DRAMMATICO, - ITALIA, 2019, DURATA 97 MINUTI.

Vincent ha 16 anni e un grave disturbo della personalità. Will è suo padre, ma lo ha abbandonato prima della nascita. La vita li porterà a condividere un viaggio in cui avranno modo di scoprirsi a vicenda. Il film ha ottenuto 5 candidature ai Nastri d'Argento, 1 candidatura a David di Donatello

👉 di Paola Betti:

Siamo tutti un po' calabroni nel volo - folle, come sottolinea la parola del titolo che per prima compare sullo schermo - della vita. Salvatores, che di viaggi ne sa, ci conduce per mano in questo tortuoso percorso nella genitorialità, non necessariamente basata sul sangue, e ci mostra un campionario di umanità nel quale non faticiamo a riconoscerci. Perdersi, trovarsi, ritrovarsi: alla fine love is the answer, ma anche la musica e l'arte in generale fanno la loro parte.

Interpretazione generosa, commovente e credibile di un gruppo di attori bravi, bravissimi, tra i quali spicca l'esordiente Giulio Pranno. Il regista scommette su di lui, tanto da rivolerlo nel suo ultimo film "Comedians", e si capisce il perché.

Mostra del Cinema di Venezia, il ritorno di Gabriele Salvatores con Tutto il mio folle amore di Anna Maria Pasetti Il Fatto Quotidiano

"Il bisogno di stare dove scorre la vita. Come dice il proverbio cinese: 'Fai come l'acqua che va a cercare i luoghi bassi perché lì c'è la vera vita'". Così Gabriele Salvatores spiega il suo ritorno on the road grazie a Tutto il mio folle amore, il suo nuovo film presentato in Mostra fuori concorso e dal 24 ottobre nelle sale per 01 Distribution. Liberamente ispirato al romanzo Se ti abbraccio non aver paura di Fulvio Ervas - a sua volta basato su una storia vera - l'opera ritrova i temi più cari e antichi del cineasta napoletano ma milanese di adozione, a partire dal viaggio e da quel sentimento di spaesamento dei suoi fragili e bellissimi personaggi che tanto hanno incantato il pubblico mondiale dei suoi primi film. [...]

<https://cineteatrostella.altervista.org/cine-4-tutto-il-mio-folle-amore/>