

Cineteatro Stella

Sala d'essai
«il cinema da scoprire»

MISS MARX



REGIA DI SUSANNA NICCHIARELLI CON ROMOLA GARAI, PATRICK KENNEDY (II), JOHN GORDON SINCLAIR, FELICITY MONTAGU, KARINA FERNANDEZ. **GENERE** DRAMMATICO, ITALIA 2020, DURATA 107 MINUTI.

Eleanor Marx, figlia di Karl, era colta, libera e appassionata. Fu una delle prime donne ad avvicinare i temi del femminismo e del socialismo. Il film è stato premiato ai Nastri d'Argento, ha ottenuto 11 candidature e vinto 3 David di Donatello.

👉 di Alvisè Pozzi

Quasi come fosse l'atteso seguito de Il Giovane Marx, questo film sposta l'azione a dopo la morte del filosofo di Treviri. Affresco di un'epoca socialmente turbolenta, narrata con un taglio punk-rock, la pellicola racconta la tormentata vita di Eleanor Marx, il suo impegno a favore delle donne e contro il lavoro minorile che, però, non riesce a salvarla dall'opprimente "patriarcato" del compagno e commediografo Edward Aveling.

Venezia77: l'energia e il potere dell'illusione di Miss Marx di Susanna Nicchiarelli

di Raffaella Giancristofaro Duels.it

«Non lo definirei un film femminista. Credo che più che altro il film parli di una contraddizione propria dell'essere umano, tra la propria parte razionale e quella emotiva. In Eleanor queste due parti sono in conflitto e non si conciliano mai». Così Susanna Nicchiarelli in conferenza stampa porge una chiave d'accesso a Miss Marx, il suo film in concorso alla Mostra su Eleanor Marx, la figlia più giovane e politicamente combattiva del filosofo tedesco. L'unica a non vestire di nero al funerale del padre, vivrà more uxorio (perché il matrimonio è un istituto "obsoleto") con Edward Aveling, attivista e amante del teatro quanto lei ma anche sposato, scialacquatore, narcisista e fedifrago. [...]

<https://cineteatrostella.altervista.org/cine-4-miss-marx/>