

Cineteatro Stella

Sala d'essai

«il cinema da scoprire»

IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE



REGIA DI ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE, MATTHIEU DELAPORTE CON FABRICE LUCHINI, PATRICK BRUEL, ZINEB TRIKI, PASCALE ARBILLOT, MARIE NARBONNE. **GENERE** COMMEDIA, FRANCIA 2019, DURATA 117 MINUTI.

Due amici decidono di spassarsela al più non posso convinti che rimanga loro poco da vivere.

 **di Alvisè Pozzi**

Versione francese di The Farewell – Una bugia buona, anche questa pellicola affronta il tema della morte e del malato terminale con leggerezza. In questo caso, però, è un equivoco all'origine dell'azione; una bugia che, con il passare del tempo, diventa sempre più insopportabile e ardua da mantenere. Scritto e diretto dagli stessi autori di Cena tra amici, la vicenda s'incentra sulle radicali differenze tra i due vecchi compagni di scuola e procede, non senza intoppi, fino alla risoluzione finale.

Perché tornare nelle sale val bene una commedia

di Valerio Caprara Il Mattino

Senza perdersi in retorica, ma con un po' di raziocinio è importante incoraggiare le sale di città e provincia che stanno riprendendo le programmazioni. Funestati da perdite vertiginose e condizionati dai (giustificati) sbalzi d'umore dei possibili fruitori nonché attenti a garantire rigorose misure di sicurezza, gli esercenti più coraggiosi fanno, infatti, sì che l'andare al cinema non diventi lo sbiadito ricordo di una scelta ormai appaltata per sempre alla casalinghitudine. In questo quadro per forza di cose particolare Il meglio deve ancora venire del duo Delaporte-De La Patellière è uno di quei film cosiddetti medi che ha tutte le qualità per promuoversi da solo: nel segno della commedia francese votata al piacere di un pubblico competente ma non intransigente [...]

<https://cineteatrostella.altervista.org/cine-4-il-meglio-deve-ancora-venire/>