

Cineteatro Stella

Sala d'essai
«il cinema da scoprire»

VOLEVO NASCONDERMI



REGIA DI GIORGIO DIRITTI CON ELIO GERMANO, OLIVER EWY, LEONARDO CARROZZO, PIETRO TRALDI, ORIETTA NOTARI. **GENERE** BIOGRAFICO. ITALIA 2020, DURATA 120 MINUTI.

La vita del pittore Antonio Ligabue, uno dei maestri e protagonisti fondamentali dell'arte contemporanea internazionale. Il film è stato premiato ai Nastri d'Argento, ha ottenuto 15 candidature e vinto 7 David di Donatello, Il film è stato premiato al Festival di Berlino, ha ottenuto 1 candidatura agli European Film Awards.

Da notare di Alvise Pozzi:

Fin dall'inizio la regia ci letteralmente immerge in una realtà "respingente" vista attraverso gli occhi di un bambino adottato. Non respirare (per paura della TBC); non capire (l'idioma tedesco); non vedere (per proteggersi dal mondo esterno). Giorgio Diritti riesce a farci sperimentare l'estraneazione e l'isolamento tramite dei *close-up* senza dialoghi né soggettive, stranianti quanto l'autismo del protagonista che, allontanato dal "mondo degli uomini", riesce a comunicare solamente con i bambini.

Lucida follia di Ligabue tutta da «incorniciare»

di Stefano Giani Il Giornale

La vita di Antonio Ligabue, il pittore naïf di origini svizzere nato da due emigrati italiani, racchiude una molteplicità di temi, ancora oggi attualissimi, che non sono sfuggiti all' esame attento di un regista scrupoloso, preciso e bravo come Giorgio Diritti Il maestro bolognese, già apprezzato per lo splendido L'uomo che verrà, dalla filmografia tanto parca quanto altamente qualitativa anche negli altri titoli in repertorio, ha affidato il ruolo dell'artista a un fuoriclasse come Elio Germano che lo ha trasformato in un Orso d' argento al Festival di Berlino...

<https://cineteatrostella.altervista.org/cine-4-volevo-nascondermi/>