

**SARÀ IL MIO TIPO? E ALTRI DISCORSI SULL'AMORE**

Francia 2014

*Pas son genre*

**Regia:** Lucas Belvaux  
**Sceneggiatura:** Lucas Belvaux dal romanzo *Pas son genre* di Philippe Vilain  
**Fotografia:** Pierrick Gantelmi d'Ille      **Montaggio:** Ludo Troch  
**Musica:** Frédéric Vercheval      **Costumi:** Nathalie Raoul  
**Scenografia:** Frederique Belvaux      **Durata:** 111'

**INTERPRETI:** Emilie Dequenne (*Jennifer*)    Löic Corbery (*Clement*)    Sandra Nkaké (*Cathy*)    Charlotte Talpaert (*Nolwenn*)    Anne Coesens (*Hélène Pasquier-Legrand*)    Daniela Bisconti (*Mme Bortolin*)    Didier Sandre (*Padre di Clement*)    Martine Chevallier (*Madre di Clement*)

**IL REGISTA**      Lucas Belvaux (Namur, 14/11/1961) è attore, regista e sceneggiatore. Esordio registico con *Per scherzo* ('96). È autore della trilogia costituita dai film *Una coppia perfetta*, *Rincorsa* e *Dopo la vita*, usciti tutti nel 2002, che raccontano gli stessi avvenimenti ma sfruttando un differente registro. Seguono *La raison du plus faible* (2005), *Rapt* (2009) *38 testimoni* (2012) e, nel 2014, *Sarà il mio tipo?*

**IL FILM**      Commedia (?) tra due personaggi e caratteri cinematografici tipicamente francesi: un professore parigino e una parrucchiera in tregua nella guerra di classe e cultura che li distingue; chi è il tipo di chi?

**LA CRITICA**      “Senza essere un capolavoro, il film rappresenta un solido antidoto alle solite rom-com americane, dove l’amore travolge ogni ostacolo, virando verso la fine alla commedia drammatica. E l’attrice belga Emilie Duquenne, che conoscemmo ragazzina in *Rosetta* dei fratelli Dardenne, meriterebbe da sola la visita.”

 (R. Nepoti – *La Repubblica*)

“Una bellissima commedia impastata di sentimenti e contraddizioni, di odio e amore e di un romanticismo venato di intelligente malinconia. Lucas Belvaux racconta l’amore difficile di un prof di filosofia parigino snob ed egocentrico che va a far supplenza ad Arras e qui si innamora, ricambiato, di una parrucchiera. (...) Sono prototipi vittime-carnefici che il film non edulcora né traveste: trattasi di sesso ma con un salto di classe socio-culturale.

Merito anche di attori magnetici, Loic Corbery ed Emilie Dequenne, se la riduzione del romanzo di Vilain mantiene un’alta potenzialità, in equilibrio delicato tra i verbi illudere-deludere, sbattendo contro quel non finale che spesso hanno le storie di cuore. Da non perdere. □”

 (M. Porro – *Corriere.it*)

*Una più ampia panoramica della critica e della rassegna stampa e la valutazione pastorale del Commissione Nazionale Valutazione Film della CEI si trova sul nostro sito nell'articolo "Cine 4 - SARA' IL MIO TIPO? e altri discorsi sull'amore".*

Visita <http://cineteatrostella.altervista.org/category/cineforum-cine4/>  
 per tutte le notizie del nostro cineforum, per vedere il trailer ufficiale,  
 scaricare la scheda, **votare il film** e tanto altro ancora!